

**"2023. AÑO DEL SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO DEL
DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES EN MÉXICO"**

Tenango del Valle, México a 13 de noviembre de 2023.
MTV/DTyC/0219/2023

LIC. ARACELI HERNÁNDEZ ORTEGA
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA
Y ACCESO A LA INFORMACIÓN.
P R E S E N T E:

Estimada Licenciada:

Sirva este conducto para hacerle llegar un afectuoso saludo al tiempo que doy respuesta a su oficio TDV/UTAI/0878/2023 de fecha 13 de octubre de 2023 en el que solicita **"CUALES IMPACTOS A RECIBIDO EL MUNICIPIO DE POR PARTE DEL TURISMO DEL 2022 AL 2023 CON LA EVIDENCIA DOCUMENTAL RESPECTIVA"**.

Dicho lo anterior, remito la información anteriormente solicitada de física y en formato PDF.

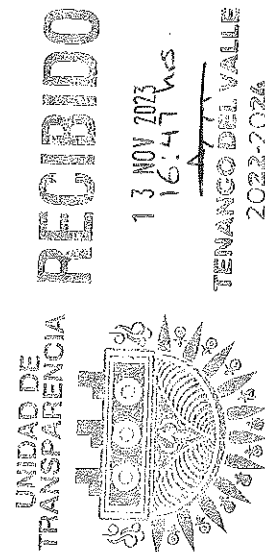
Sabedora del apoyo con el que siempre me ha distinguido, quedo a sus apreciables órdenes para cualquier comentario al respecto.

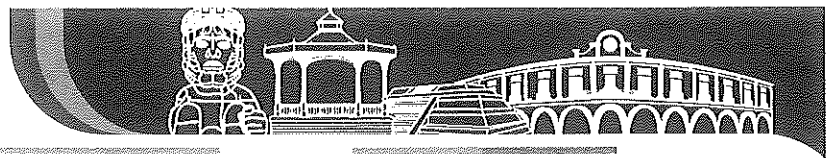
ATENTAMENTE


M. en E.P.D. MARIA DEL PILAR REYES ESPINOSA
DIRECTORA DE TURISMO Y CULTURA

TENANGO DEL VALLE
2022-2024

C.c.p. Archivo



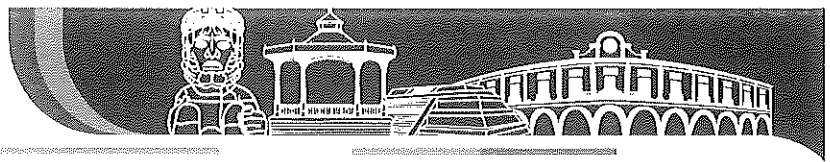


**“2023. AÑO DEL SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO DEL
DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES EN MÉXICO”**

Estado actual de la actividad turística en el municipio

El 9 de octubre de 2015 Tenango del Valle fue denominado Pueblo con Encanto, según los lineamientos publicados en la Gaceta de Gobierno el 07 de octubre de 2014, se le otorga a “municipio cuyos habitantes han sabido cuidar la riqueza cultural, historia, autenticidad y carácter propios del lugar”, con el propósito de convertir al turismo en una opción para su desarrollo (Gobierno del Estado de México, 2017). El municipio cuenta con una favorable situación geográfica por su ubicación y enlaces, es un destino posicionado regionalmente por la majestuosa Zona Arqueológica de Teotenango, el lugar de la muralla sagrada o divina que describiremos más adelante, y peculiarmente por una bebida tradicional no artesanal conocida como “Piña” justamente por su base de jugo de piña y vodka, guste o no, es innegable que es un factor de desplazamiento importante al lugar.

La zona arqueológica es sin lugar a duda uno de los recursos turísticos más importantes por su riqueza histórica y la cantidad de visitantes que recibe el lunes 20 y martes 21 de marzo de 2023, atendió 15,000 visitantes con motivo de la ceremonia de clausura del Festival Cultural V Sol, además, con base en las estadísticas del Museo y Zona Arqueológica se reciben entre 25,000 y 30,000 visitantes al año, aproximadamente 2,500 mensuales, junto con el Viernes Santo en que se recibieron 30,000 en un solo día en el centro histórico de la cabecera municipal, en el marco de representación de la Semana Santa que lleva 65 años de llevarse a cabo (Estadísticas de la Dirección de Seguridad Pública) y el Primer Festival de la Guelaguetza en Tenango del Valle, que se realizó en la segunda quincena de junio de este 2023, que para ser la segunda ocasión, cautivó 10,000 visitantes.



**“2023. AÑO DEL SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO DEL
DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES EN MÉXICO”**

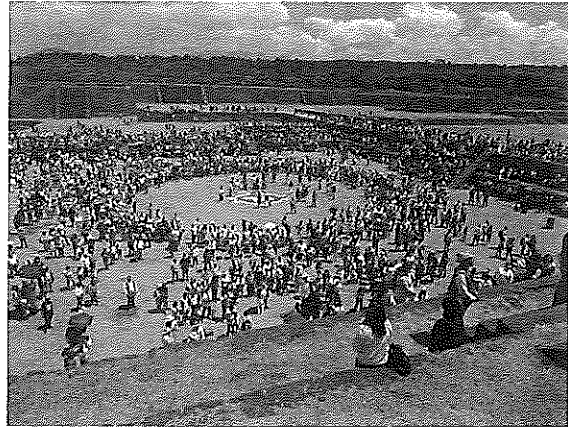


Imagen 1: Festival Quinto Sol.

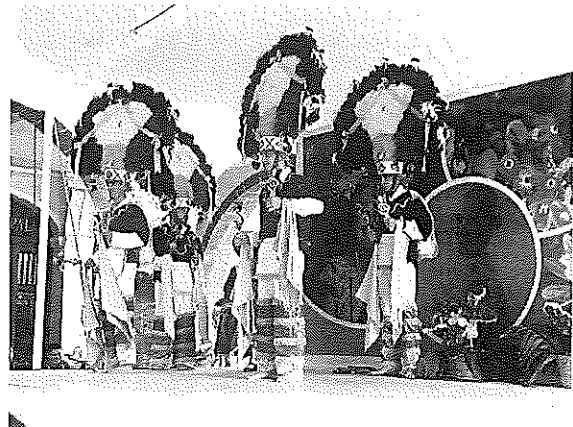
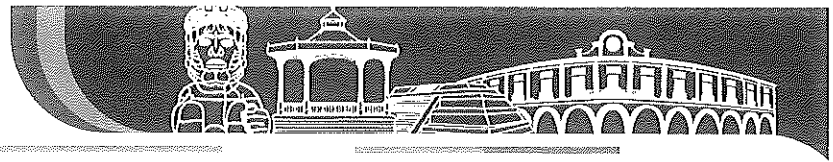


Imagen 2: Segundo Festival de la Guelaguetza en Tenango del Valle 2023.



Imagen 3: Representación de Semana Santa.



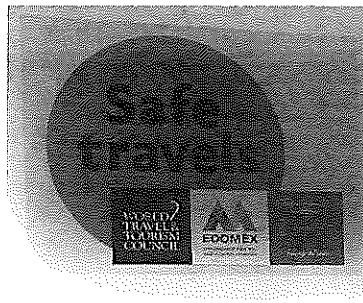
Tenango del Valle cuenta con la Zona Arqueológica de Teotenango, el recurso cultural turístico más sobresaliente del municipio, único en el contexto de la entidad y el factor de encanto que determinó ese estatus en el programa estatal, un ejemplo de arquitectura defensiva que se encuentra **protegida por un sistema de murallas** que limitan el paso para protección de la ciudad, misma que fue construida en plataformas a diferentes alturas, creando plazas públicas en las que se **encuentran edificios piramidales, cuyas características dan evidencia de la influencia** Teotihuacana. Así también cabe hacer notar que es la sede original donde se inició el Festival Cultural del Quinto Sol, que se celebra en la entidad mexiquense en coincidencia con el equinoccio de primavera y cada año, la zona arqueológica se convierte en la sede donde se realiza la clausura de este importante festival cultural.

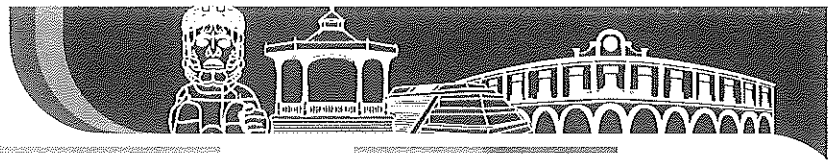
Además, cuenta con el Museo de sitio Román Piña Chan, que alberga importantes piezas de la cultura matlatzinca, 2000 en exposición y 1000 en bodega, recinto que resguarda una colección tan importante de los matlatzincas que por ello ha participado en exposiciones internacionales en museos de varios países como Estados Unidos, Canadá, Alemania, Australia y Nueva Zelanda.

El otro atractivo turístico importante del municipio es el casi centenario Teatro Municipal estilo art Nouveau, inaugurado en 1927 con la película muda Santa de Federico Gamboa, la primera sonora del cine en México, dicho recinto abierto y gratuito no ha cerrado puertas desde el 1 de enero de 2022, recibe visitantes de la región, del país e incluso de otros países, es el punto de partida para las visitas guiadas de manera gratuita por todo el centro histórico y desde 17 de julio del año 2023 cuenta con el sello Safe Travels otorgado por la World Travel & Tourism Council.



Imagen 4: Sello Safe Travel.





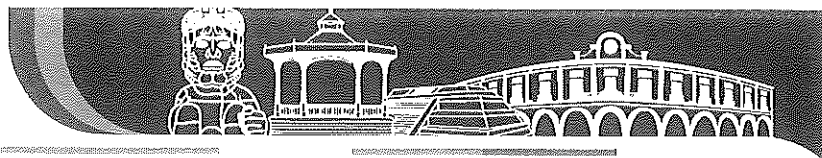
**“2023. AÑO DEL SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO DEL
DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES EN MÉXICO”**

Otro atractivo importante es el kiosco municipal ubicado en la plaza cívica, emblema arquitectónico de identidad tenanguense, que se dice fue construido por Gustave Eiffel, quien realizó la torre en París, así mismo, puede apreciarse en la zona centro el Parque Humboldt, el templo del Calvario estilo neoclásico, la Iglesia de Asunción de María que destaca por su arquitectura colonial, el mercado municipal y los tianguis de jueves y domingo que permiten la comercialización de diversos productos tanto a nivel local como regional, reciben cientos de visitantes que consumen cecina, barbacoa, verduras, ropa, recaudo y más, sin duda generan beneficios directos a los Tenanguenses.

Del mismo modo contamos con mecanismos de conservación, preservación, rehabilitación y protección de los recursos y atractivos turísticos, entre los cuales fueron los trabajos de limpieza y mantenimiento a los pretils de los tres niveles, así mismo a la alfombra, cortinas de entrada principal, de camerinos y del tercer nivel, lavado y tratamiento a butacas, así como a telón del escenario frontal y trasero. Limpieza de candelabros de la entrada principal, de escaleras y del candelabro principal, así como el cambio de la luminaria de los mismos, con más de 200 focos.

Limpieza y mantenimiento a canaletas para evitar filtraciones de agua y humedad en el inmueble, se realizaron trabajos de limpieza, mantenimiento y conservación de sus estructuras arqueológicas, espacios verdes, jardines, realizando poda de pasto, podas de árboles, eliminación de maleza no deseada, recolección de basura y limpieza de los basamentos.

Trabajos de mantenimiento, limpieza y conservación de las áreas verdes del centro histórico, con la fumigación, riego, poda de árboles, poda de plantas, corte de césped, fertilización, limpieza: recogida de hojas secas, ramas, hierbas, eliminación de plantas no deseadas, con el fin de lograr espacios para el uso y disfrute del ciudadano compatibles con el respeto al medio ambiente.



**“2023. AÑO DEL SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO DEL
DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES EN MÉXICO”**



Imagen 5: Mecanismos de acción para la conservación o mejora del atractivo turístico

El municipio además integra otros valiosos recursos culturales y naturales en la cabecera y delegaciones (se adjunta inventario de registro de atractivos y recursos turísticos del municipio). Turismo cultural: Cabecera, San Pedro Zictepec y San Francisco Putla; Deportes de alto riesgo: San Pedro Tlanixco; Turismo gastronómico: Cabecera municipal, San Bartolomé Atlatlahuca, San Miguel Balderas y San Francisco Tepexoxuca; Turismo micológico, de naturaleza y alternativo: San Pedro Tlanixco, San Pedro Zictepec y San Francisco Putla, finalmente y también importante, el inicio del Turismo de salud en la cabecera con los temazcales y próximamente con la apiterapia.

En materia de vinculación hemos firmado convenios con el Instituto Superior de Ingeniería Mecánica Automotriz con sus programas educativas de turismo y gastronomía ISIMA, Universidad Autónoma del Estado de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia delegación Estado de México, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México y el CBT Rodolfo Neri Vela y Sor Juana Inés de la Cruz, para realizar eventos culturales conjuntos, para generar espacios para la prestación de prácticas y servicio social, y también para generar investigación conjunta.